

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Adem ÖTER

Akademik Unvanı: Dr. Öğr. Üyesi

İş Telefonu: -

İş Adresi: Jandarma ve Sahil Güvenlik Akademisi, Güvenlik Bilimleri Fakültesi, Güvenlik Bilimleri Başkanlığı, İncek Şehit Savcı Mehmet Selim Kiraz Bulvarı 06805 Beytepe, Çankaya/ANKARA

E-postası:

Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı): İngilizce (2018-68,75)

Aldığı Sertifikalar:

1. Proje Döngüsü Yönetimi (PCM) Sertifikası (2020)
2. İlk Yardımcı Sertifikası (2021)
3. TÜBİTAK 2204 A-B Araştırma Projeleri Hazırlama Eğitimi Sertifikası (2022)
4. MEB Uzman Öğretmen Sertifikası (2022)

Uzmanlık Alanı: Çocuk suçluluğu, Yörük kültürü, Sosyo-kültürel değişme, Kırsal kalkınma, Turizm ekonomisi, Sosyal hizmetler, Eğitim sosyolojisi.

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	D.T.C.F. Sosyoloji	Ankara Üniversitesi	2002
Y. Lisans	S.B.E. Sosyoloji	Süleyman Demirel Üniversitesi	2005
Doktora	S.B.E. Sosyoloji	Süleyman Demirel Üniversitesi	2019
Doç. / Prof.			

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı:

Çocuk Suçluluğunun Toplumsal Nedenleri (Antalya Örneği) /
Prof.Dr. Hüseyin BAL

Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman(lar)ı:

Yörük Kültürü ve Toplumsal Değişim Süreçleri (Batı Akdeniz Uygulaması) /
Prof. Dr. Metin ÖZKUL

Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Arş.Gör.	Süleyman Demirel Üniversitesi S.B.E. Sosyoloji ABD.	2002-2005
Memur	Başbakanlık SHÇEK Genel Müdürlüğü (Isparta-Sakarya)	2005-2007
Öğretmen	Millî Eğitim Bakanlığı (Kahramanmaraş-Isparta)	2007-2023
Öğr.Üyesi	Jandarma ve Sahil Güvenlik Akademisi	2023

Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri : ---

.....

Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları: ---

.....

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Doç. Dr. Hüseyin BAL Yönetiminde Süleyman Demirel Üniversitesi BAP tarafından desteklenen “Çocuk Suçluluğu Sokak Çocukları ve Ailelerinin Yapısal Özellikleri” konulu 10 İli Kapsayan Karşılaştırmalı Sosyolojik Araştırma (BAP 669-M-03, Projenin Başlama Tarihi: 12.05.2003- Projenin Kapanma Tarihi: 30.04.2004)’da, **Proje Yardımcısı**.
2. Prof.Dr. Metin ÖZKUL Yönetiminde Süleyman Demirel Üniversitesi BAP tarafından desteklenen “Yörük Kültürü ve Toplumsal Değişim Süreçleri (Batı Akdeniz Uygulaması)” Konulu 3 İli Kapsayan Karşılaştırmalı Sosyolojik Araştırma (BAP 3526-D1-13 Projenin Başlama Tarihi: 22.04.2013- Projenin Kapanma Tarihi:22.04.2016)’da **Proje Yardımcısı**.

İdari Görevler: ---

.....

.....

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler: --**Ödüller: ---**

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz_döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2022-2023	Güz				
	Bahar	Sosyolojiye Giriş	X		83
		Kriminoloji	X		142
20xx-xxxx	Güz				
	Bahar				

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

- A1.** Öter, A., ve Özkul, M. (2018). Batı Akdeniz Bölgesi Yörüklerinin Tarımsal ve Hayvansal Üretim Faaliyetleri, *Tarım Bilimleri Araştırma Dergisi*, 11(1), s.13-31.
- A2.** Öter, A. (2018). Köylünün Alternatif Tarım ve Ulaşım Aracı: Modern Eşek Patpat, *Tarım Bilimleri Araştırma Dergisi*, 11(1), s. 32-38.
- A3.** Öter, A. (2018). Çocuk Suçluluğunun Toplumsal Nedenlerine Sosyolojik Bir Bakış (Antalya Örneği), *21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum*, 7(21), s. 739-769
- A4.** Öter, A. ve Özkul, M. (2019). Modernleşmenin Yaşam Tarzı Üzerindeki Etkileri ve Yörüklerde Modernleşme Eğilimleri (Batı Akdeniz Örneği- Isparta, Burdur, Antalya), *Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 2(47), s. 156-184.
- A5.** Öter, A. (2022). Sosyal Hizmetler Akademisi ve Toplumsal Kalkınma: Örnek Bir Şahsiyet Havva Oymak. *Sosyal Politika ve Sosyal Hizmet Çalışmaları Dergisi*, 3(1), 66-93.
- A6.** Akgül, M., Öter, A. & Çalışkan, Ç. (2023). Antalya’da Yaşayan Yörüklerin Örf, Âdet ve Gelenekleri (1927-1928). *S.D.Ü. FEF. Sosyal Bilimler Dergisi*, (58), 1-18.

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

- B1.** Öter, A. (2006). Gedikli Köyünün Eğitimle Olan İlişkisi Üzerine Bir Araştırma. I. Uluslararası Beyşehir ve Yöresi Sempozyum Bildiriler Kitabı, Konya: Selçuk Üniversitesi Yayınları, s.13-23.
- B2.** Öter, A., ve Akca, Ü. (2014). Turizm Ekonomisinin Kırsal Hayata Etkilerinin Sosyolojik Boyutu (Gedikli Köyü Örneği). 2. Uluslararası Davraz Kongresi. Isparta.
- B3.** Özkul, M. ve Öter, A. (2018). Yörük Kültüründe Meydana Gelen Değişmeler, 9. Milletler Arası Türk Halk Kültürü Kongresi, Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Çalışmaları, Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Cilt 3, s. 475-506.

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

C1.1. ---

.....

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1. Öter, A. ve Özkul, M. (2019). Modernitenin Öteki Yüzü: Kaybedilenleri Hatırlamak Yörük Aşiretlerinde Modernleşme ve Uyum. Suat Parin (Yayına Haz.) *Türkiye’de Aşiret Tartışmaları* içinde (s. 213-241). İstanbul: Bağlam.

C.2.2. Öter, A. (2023). Türkiye’de Yoksulluk ve Kırsal Alan (2010). Dursun Köse (Ed.), Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Alanında Uluslararası Araştırmalar-2 iç. (s.400-447). Ankara: Platanus

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1. Öter, A. (2022). Barla’da Kırsal Turizm Uygulamaları: Örnek Girişimci Recep Güllü. *Journal of Applied Tourism Research*, 3(2), 149-178.

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1. Bal, H. ve Öter, A. (2006). Sokağın Yoksun Çocukları ve Aile Yapıları. Yoksulluk ve Sosyal Hizmetler, Ümit Onat (Yay. Haz.), Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Hizmetler Yüksekokulu Yayınları, Cilt I, s.107-124.

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1. ---

.....

G. Diğer yayımlar:

(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)

G1. Demirkale, İ. (2022). Hepimizin Bir Türküsü Vardı (Sosyal Roman), Editör: Adem Öter, Ankara: Net Kitaplık.